

JORNAL OFICIAL



Instituído pela Lei Municipal Nº 295/ 97 de 24/04/1997

CATINGUEIRA – PB, TERÇA-FEIRA, 17 DE JUNHO DE 2025

TIRAGEM: 10

DECRETO

DECRETO Nº 52, DE 16 DE JUNHO DE 2025

ESTABELECE PONTO FACULTATIVO, EM VIRTUDE DA SOLENIDADE DE CORPUS CHRISTI E DAS FESTIVIDADES JUNINAS DE SÃO JOÃO, NOS ÓRGÃOS E ENTIDADES DA ADMINISTRAÇÃO DIRETA E INDIRETA DO PODER EXECUTIVO MUNICIPAL DA PREFEITURA MUNICIPAL DE CATINGUEIRA-PB, E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE CATINGUEIRA, no uso das atribuições que lhe confere a Constituição Federal e a Lei Orgânica do Município e,

CONSIDERANDO a relevância da celebração da solenidade de Corpus Christi, que se verifica em 19 de junho de 2025 (quinta-feira), e a significativa comemoração da Festa de São João, a ser realizada em 24 de junho de 2025 (terça-feira);

CONSIDERANDO a proximidade temporal entre as referidas efemérides, a saber, a solenidade de Corpus Christi e as festividades juninas de São João, circunstância que enseja a harmonização do calendário de atividades da administração pública municipal;

CONSIDERANDO a Portaria MGI nº 9.783, de 27 de dezembro de 2024, que *Divulga os dias de feriados nacionais e estabelece os dias de ponto facultativo no ano de 2025, para cumprimento pelos órgãos e entidades da Administração Pública Federal direta, autárquica e fundacional*;

CONSIDERANDO que o Governo do Estado da Paraíba facultou os dias 19 e 20 de junho, atinentes à solenidade de Corpus Christi, e os dias 23 e 24 de junho, referentes à véspera e ao dia da festividade de São João, por intermédio da Portaria nº 0348/2025/SEAD, publicada no Diário Oficial do Estado em 14 de junho de 2025.

CONSIDERANDO outrossim, a imperiosa necessidade de preservar e fomentar as tradições históricas, culturais e sociais intrínsecas ao Município;

DECRETA:

Art. 1º - Fica estabelecido ponto facultativo nas repartições públicas da administração direta e indireta do Poder Executivo Municipal, em razão da comemoração da solenidade de Corpus Christi e das festividades juninas de São João;

Art. 2º O funcionamento da administração pública municipal, considerando o rol das festividades dispostas no artigo anterior, nos termos da legislação Federal, Estadual e Municipal vigente, fica assim constituído:

I - 19 de junho, quinta-feira, dia de Corpus Christi: ponto facultativo;

II - 20 de junho, sexta-feira: ponto facultativo;

III - 23 de junho, segunda-feira, véspera de São João: ponto facultativo;

IV - 24 de junho, terça-feira, dia de São João: ponto facultativo;

Art. 3º - Excetuam-se do disposto nos artigos anteriores os serviços considerados de natureza essencial, cuja interrupção possa comprometer a continuidade de atividades imprescindíveis e de interesse público inadiável.

Parágrafo único. Os serviços essenciais deverão manter seu pleno e ininterrupto funcionamento, com a alocação de quantitativo de servidores suficiente para atender à demanda do período, incumbindo ao secretário titular da pasta estabelecer escala de trabalho que garanta a regular prestação do serviço público.

Art. 4º - Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Publique-se no Jornal Oficial do Município, divulgue em outros meios de comunicação e dê-se ciência.

Catingueira, 16 de junho de 2025.

Suelio Felix de Alencar
SUELIO FELIX DE ALENCAR

Prefeito

AVISO DE LICITAÇÃO

PREFEITURA MUNICIPAL DE CATINGUEIRA
AVISO DE LICITAÇÃO

CONCORRENCIA ELETRÔNICO Nº 0002/2025
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 000105/2025

A prefeitura municipal de Catingueira-PB torna público o edital de licitação na modalidade CONCORRENCIA ELETRÔNICA, com fundamento na Lei 14.133/2021, para o OBJETO: **implantação de pavimentação no perímetro urbano do município de Catingueira-PB, atendendo o Contrato de repasse nº 944388/2023/MCIDADES/CAIXA**. A licitação será do tipo menor preço, com critério de disputa aberto. Data de Início de cadastro de Propostas: 17/06/2025 a partir das 17h00min, Data Final para envio de impugnação e esclarecimento: 30/06/2025, às 23h59min, Data Final para envio das Propostas: 03/07/2025, até às 07h00min, Início da Sessão Pública de Lances: 03/07/2025, às 08h30min (horário de Brasília). O edital estará disponível nos portais www.tce.pb.gov.br e www.catingueira.pb.gov.br e no www.poraldecompraspublicas.com.br. Informações: Consulta/Pedido de esclarecimentos em relação a eventuais dúvidas de interpretações do

presente edital e pedidos de impugnações deverá ser encaminhada pelo Portal de Compras Públicas – www.portaldecompraspublicas.com.br.

Catingueira/PB, 16 de junho de 2025.

ROSINEIDE MARTINS DE FREITA
AGENTE DE CONTRATAÇÃO

PRÊMIO PRODUÇÃO CULTURAL – EDITAL 001/2025

<div><div><div>PREFEITURA DE CATINGUEIRA PARANÁ</div></div><div><div>SECULT</div></div></div> <div>PRÊMIO PRODUÇÃO CULTURAL – EDITAL 001/2025 – CATEGORIA MÚSICA (CANTOR(A) OU DUPLA)</div>										
AMPLA CONCORRÊNCIA										
PROponente	CATEG.	PROPOSTA CULTURAL	SOMA DAS NOTAS POR CRITÉRIO					PONTO EXTRA	MÉDIA FINAL	SITUAÇÃO
			C1	C2	C3	C4	C5			
Ministry Mangas de Amêdo	Música	A disposição da Secretaria de Cultura e Artes para apresentação	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	****	10	APROVADA
Cristiany-Robsony Lobo Pereira	Música									REPROVADA
ELIMINADA POR NÃO COMPARAR NO PERÍODO DE RECURSO										
PESSOAS NEGRAS										
PROponente	CATEG.	PROPOSTA CULTURAL	SOMA DAS NOTAS POR CRITÉRIO					PONTO EXTRA	MÉDIA FINAL	SITUAÇÃO
			C1	C2	C3	C4	C5			
João Gustavo Neto	Música	A disposição da Secretaria de Cultura e Artes para apresentação	2,0	2,0	0,5	2,0	2,0	****	8,5	APROVADA
Maria Medeiros Lucio Couto	Música	A disposição da Secretaria de Cultura e Artes para apresentação	0,5	0,5	0,5	2,0	0,5	0,5 (S1.40)	4,5	REPROVADA
PESSOAS COM DEFICIÊNCIA										
SEM REGISTROS										
PESSOAS INDÍGENAS										
SEM REGISTROS										

Críticas diferenciadas de pontuação extra (ações afirmativas):
Mulheres (S1.40): Propostas apresentadas por mulheres recebem pontuação diferenciada como forma de ação afirmativa.
Pessoas LGBTQIAPN+ (S1.40): Propostas de pessoas LGBTQIAPN+ também são beneficiadas com critérios diferenciados de pontuação.
Pessoas Idosas (S1.40): Propostas de pessoas idosas têm direito a pontuação adicional conforme previsto no edital.
Pessoas em Situação de Rua (S1.40): Propostas de pessoas em situação de rua recebem tratamento pontuacional diferenciado.
Membros de Povos e Comunidades Tradicionais (S1.40): Propostas pertencentes a esses grupos têm critérios de pontuação diferenciados.

Página 1 de 13



MUNICÍPIO DE
CATUNGUEIRA
GOV. CARLOS DE ALMEIDA
1963



GOVERNO DO ESTADO
MATO GROSSO DO SUL
GOV. IRENEU NOBRE DE LIMA
2015



PREFEITURA DE
CATUNGUEIRA
GOV. CARLOS DE ALMEIDA
1963



SECULT
SECRETARIA DE CULTURA

PRÊMIO PRODUÇÃO CULTURAL – EDITAL 001/2025 – CATEGORIA TIROS DE FORRÓ

AMPLA CONCORRÊNCIA

PROponente	CATEG.	PROPOSTA CULTURAL	SOMA DAS NOTAS POR CRITÉRIO					PONTO EXTRA	MÉDIA FINAL	SITUAÇÃO
			C1	C2	C3	C4	C5			
FERNANDO PEREIRA	Tiros de Forró	A disposição da Secretaria de Cultura e Artes para apresentação	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	4999	10	APROVADA

PESSOAS NEGRAS

SEM REGISTROS

PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

SEM REGISTROS

PESSOAS INDÍGENAS

Críticas diferenciadas de pontuação extra (ações afirmativas):
Mulheres (S1.40): Propostas apresentadas por mulheres recebem pontuação diferenciada como forma de ação afirmativa.
Pessoas LGBTQIAPN+ (S1.40): Propostas de pessoas LGBTQIAPN+ também são beneficiadas com critérios diferenciados de pontuação.
Pessoas Idosas (S1.40): Propostas de pessoas idosas têm direito a pontuação adicional conforme previsto no edital.
Pessoas em Situação de Rua (S1.40): Propostas de pessoas em situação de rua recebem tratamento pontuacional diferenciado.
Membros de Povos e Comunidades Tradicionais (S1.40): Propostas pertencentes a esses grupos têm critérios de pontuação diferenciados.

Página 2 de 13

MINISTÉRIO DA
CULTURA

PREFEITURA DA
CATAGUÁ
MUNICÍPIO DE CATAGUÁ

SECULT

AMPLA CONCORRÊNCIA										
PROFONENTE	CATEG.	PROPOSTA CULTURAL	SOMA DAS NOTAS POR CRITÉRIO					PONTO EXTRA	MÉDIA	SITUAÇÃO
			C1	C2	C3	C4	C5			
União das Férias de Oliveira	Artesanato	Doação de peças e disponibilização para Secretaria de Cultura e Artes.	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	****	10,0	APROVADA
Maria do Espírito Velho	Artesanato	Doação de peças	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	****	10,0	APROVADA
Francisco de Assis Feito de Oliveira	Artesanato	Doação de peças	2,0	2,0	0,5	2,0	2,0	0,5 (8,1-4)	9,0	APROVADA
Ana Fátima Mendes de Lima	Artesanato	Doação de peças	2,0	2,0	0,5	2,0	2,0	0,5 (8,1-4)	9,0	APROVADA
Cristiane Mendes de Lima Viana	Artesanato	Doação de peças	2,0	2,0	0,5	2,0	2,0	0,5 (8,1-4)	9,0	APROVADA
Ana Paula Leite Fátis	Artesanato	Doação de peças	2,0	2,0	0,5	2,0	2,0	0,5 (8,1-4)	9,0	APROVADA
Sandra Maria Mendes de Melo	Artesanato	A disposição da Secretaria de Cultura e Artes.	2,0	2,0	0,5	2,0	2,0	****	8,5	APROVADA
Imaculada Gomes de Silva	Artesanato	Doação de peças	2,0	0,5	2,0	2,0	2,0	****	8,5	APROVADA
Maria José Oliveira Rodrigues	Artesanato	Doação de peças	0,5	2,0	0,5	2,0	2,0	0,5 (8,1-4)	7,5	APROVADA
Maria José de Silva	Artesanato	Doação de peças	0,5	0,5	2,0	2,0	2,0	0,5 (8,1-4)	7,5	APROVADA
Mário do Carmo Batista Bezerra	Artesanato	Doação de peças	0,5	2,0	0,5	2,0	2,0	0,5 (8,1-4)	7,5	APROVADA
Mário de Souza Leão Bezerra	Artesanato	Doação de peças	2,0	2,0	0,5	0,5	2,0	0,5 (8,1-4)	7,5	APROVADA
Francisca Pereira Lopes	Artesanato	Doação de peças	0,5	0,5	2,0	2,0	2,0	****	7,0	APROVADA
Arson de Oliveira de Oliveira	Artesanato	Doação de peças	2,0	2,0	2,0	0,5	0,5	****	7,0	APROVADA
Luciano Maria Paula Lucena Pereira	Artesanato	Doação de peças	2,0	2,0	0,5	2,0	2,0	0,5 (8,1-4)	7,0	APROVADA
Dilvo Maria Gonçalves	Artesanato	Doação de peças	2,0	0,0	0,0	2,0	2,0	0,5 (8,1-4)	6,5	REPROVADA

Críticas diferenciadas de pontuação extra (ações afirmativas):
Mulheres (S1.40): Propostas apresentadas por mulheres recebem pontuação diferenciada como forma de ação afirmativa.
Pessoas LGBTQIAPN+ (S1.40): Propostas de pessoas LGBTQIAPN+ também são beneficiadas com critérios diferenciados de pontuação.
Pessoas Idosas (S1.40): Propostas de pessoas idosas têm direito a pontuação adicional conforme previsto no edital.
Pessoas em Situação de Rua (S1.40): Propostas de pessoas em situação de rua recebem tratamento pontuacional diferenciado.
Membros de Povos e Comunidades Tradicionais (S1.40): Propostas pertencentes a esses grupos têm critérios de pontuação diferenciados.

PRÊMIO PRODUÇÃO CULTURAL – EDITAL 001/2025 – CATEGORIA MÚSICA (CANTOR(A) OU DUPLA)										
PROponente	CATEG.	PROPOSTA CULTURAL	SOMA DAS NOTAS POR CRITÉRIO					PONTO EXTRA	SITUAÇÃO	
			C1	C2	C3	C4	C5			
Vilmar Alves de Moura	Artesanato	Doação de peças	2,0	0,0	0,0	2,0	2,0	0,5 (S1.40)	6,5	REPROVADA
Fernando de Jesus Tóris de Oliveira	Artesanato	Doação de peças	0,5	0,5	0,5	2,0	2,0	0,5 (S1.40)	6,0	REPROVADA
Fabiano Teixeira de Oliveira	Artesanato	Assessoria da proposta	0,0	2,0	0,0	2,0	0,5	****	4,5	REPROVADA
Barbosa Rodrigues de Oliveira	Artesanato									REPROVADA POR NÃO COMPARAR NO PERÍODO DE RECURSO
Fernando de Jesus Tóris de Oliveira	Artesanato									REPROVADA POR NÃO COMPARAR NO PERÍODO DE RECURSO
Francisco de Assis Maranhão	Artesanato									REPROVADA POR NÃO COMPARAR NO PERÍODO DE RECURSO
João Luiz Gomes Faria	Artesanato									REPROVADA POR NÃO COMPARAR NO PERÍODO DE RECURSO
Marcelo Henrique da Silva	Artesanato									REPROVADA POR NÃO COMPARAR NO PERÍODO DE RECURSO

PESSOAS NEGRAS									
SEM REGISTROS									
PESSOAS COM DEFICIÊNCIA									
SEM REGISTROS									
PESSOAS INDÍGENAS									
SEM REGISTROS									

Críticas diferenciadas de pontuação extra (ações afirmativas):
Mulheres (S1.40): Propostas apresentadas por mulheres recebem pontuação diferenciada como forma de ação afirmativa.
Pessoas LGBTQIAPN+ (S1.40): Propostas de pessoas LGBTQIAPN+ também são beneficiadas com critérios diferenciados de pontuação.
Pessoas Idosas (S1.40): Propostas de pessoas idosas têm direito a pontuação adicional conforme previsto no edital.
Pessoas em Situação de Rua (S1.40): Propostas de pessoas em situação de rua recebem tratamento pontuacional diferenciado.
Membros de Povos e Comunidades Tradicionais (S1.40): Propostas pertencentes a esses grupos têm critérios de pontuação diferenciados.

Página 4 de 13



GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
 SECRETARIA DE CULTURA
 SECRETARIA DE PATRIMÔNIO CULTURAL




 PREFEITURA DE
CATAGUÁ
 SECRETARIA DE CULTURA



SECULT
 SECRETARIA DE CULTURA

PRÊMIO PRODUÇÃO CULTURAL – EDITAL 001/2025 – CATEGORIA GRUPOS DE CAPOEIRA / MATRIZES AFRICANAS

AMPLA CONCORRÊNCIA

SEM REGISTROS

PESSOAS NEGRAS

PROponente	CATEG.	PROPOSTA CULTURAL	SOMA DAS NOTAS POR CRITÉRIO					PUNTO EXTRA	MÉDIA FINAL	SITUAÇÃO
			C1	C2	C3	C4	C5			
Sebastião Francisco Diego	Grupos de Capoeira	A disposição da Secretaria de Cultura e Artes para apresentação	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	****	10	APROVADA

PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

SEM REGISTROS

PESSOAS INDÍGENAS

SEM REGISTROS

Críticas diferenciadas de pontuação extra (ações afirmativas):
Mulheres (S1.40): Propostas apresentadas por mulheres recebem pontuação diferenciada como forma de ação afirmativa.
Pessoas LGBTQIAPN+ (S1.40): Propostas de pessoas LGBTQIAPN+ também são beneficiadas com critérios diferenciados de pontuação.
Pessoas Idosas (S1.40): Propostas de pessoas idosas têm direito a pontuação adicional conforme previsto no edital.
Pessoas em Situação de Rua (S1.40): Propostas de pessoas em situação de rua recebem tratamento pontuacional diferenciado.
Membros de Povos e Comunidades Tradicionais (S1.40): Propostas pertencentes a esses grupos têm critérios de pontuação diferenciados.



GOVERNO FEDERAL
REPÚBLICA DE MATO GROSSO DO SUL
GOVERNADOR
JOSÉ ROBERTO FARIAS



MUNICÍPIO DE CATAGUÁ
GOVERNADOR
JOÃO DE F. FREITAS



PREFEITURA DE
CATAGUÁ
GOVERNADOR
JOÃO DE F. FREITAS



SECULT

PRÊMIO PRODUÇÃO CULTURAL – EDITAL 001/2025 – CATEGORIA BANDAS DE PIFÃO

AMPLA CONCORRÊNCIA										
PROponente	CATEG.	PROPOSTA CULTURAL	SOMA DAS NOTAS POR CRITÉRIO					PONTO EXTRA	MÉDIA FINAL	SITUAÇÃO
			C1	C2	C3	C4	C5			
Osvaldo Siqueira	Banda de Pifão	A disposição da Secretaria de Cultura e Artes para apresentação	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	****	10	APROVADA
PESSOAS NEGRAS										
SEM REGISTROS										
PESSOAS COM DEFICIÊNCIA										
SEM REGISTROS										
PESSOAS INDÍGENAS										
SEM REGISTROS										

Página 5 de 13

Críticas diferenciadas de pontuação extra (ações afirmativas):
Mulheres (S1.40): Propostas apresentadas por mulheres recebem pontuação diferenciada como forma de ação afirmativa.
Pessoas LGBTQIAPN+ (S1.40): Propostas de pessoas LGBTQIAPN+ também são beneficiadas com critérios diferenciados de pontuação.
Pessoas Idosas (S1.40): Propostas de pessoas idosas têm direito a pontuação adicional conforme previsto no edital.
Pessoas em Situação de Rua (S1.40): Propostas de pessoas em situação de rua recebem tratamento pontuacional diferenciado.
Membros de Povos e Comunidades Tradicionais (S1.40): Propostas pertencentes a esses grupos têm critérios de pontuação diferenciados.

Página 6 de 13

PMAS
PREFEITURA MUNICIPAL DE
ATINGUEIRA

GOVERNO FEDERAL
MINISTÉRIO DA CULTURA
IN-DA E SECRETARIAS

PREFEITURA DE
CATINGUEIRA
IN-DA Nº 200

SECULT

PRÊMIO PRODUÇÃO CULTURAL – EDITAL 001/2025 – CATEGORIA AUDIOVISUAL

AMPLA CONCORRÊNCIA

SUM REGISTROS

PESSOAS NEGRAS

PROPOSTANTE	CATEG.	PROPOSTA CULTURAL	SOMA DAS NOTAS POR CRITÉRIO	PONTO EXTRA	MÉDIA FINAL	SITUAÇÃO				
			C1	C2	C3	C4	C5			
João Luis Gomes Faria	Audiovisual	Produção de vídeo	2,0	0,5	2,0	2,0	2,0	****	8,5	APROVADA

PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

SUM REGISTROS

PESSOAS INDÍGENAS

SUM REGISTROS



PRÊMIO PRODUÇÃO CULTURAL – EDITAL 001/2025 – CATEGORIA LIVRO E LITERATURA

PROponente	CATEG.	PROPOSTA CULTURAL	SOMA DAS NOTAS POR CRITÉRIO					PONTOS EXTRA	MÉDIA FINAL	SITUAÇÃO
			C1	C2	C3	C4	C5			
Alma Oficina de Alencar	Livro e Literatura	Doação de exemplares e à disposição da Secretaria de Cultura e Artes.	2,0	0,5	2,0	0,5	2,0	0,5 (5,1-6,0)	7,5	APROV(AD)O(A)
Moisés Lima Falcão de Oliveira	Livro e Literatura	Escrita publicação e doações	2,0	0,5	0,5	0,5	2,0	0,5 (5,1-6,0)	6,0	REPROV(AD)O(A)
Pessoas Negras SEM REGISTROS.										
Pessoas com Deficiência SEM REGISTROS.										
Pessoas Indígenas SEM REGISTROS.										

Critérios diferenciados de pontuação extra (ações afirmativas):
Mulheres (5,1-6,0): Propostas apresentadas por mulheres recebem pontuação diferenciada como forma de ação afirmativa.
Pessoas LGBTQIAPN+ (5,1-6,0): Propostas de pessoas LGBTQIAPN+ também são beneficiadas com critérios diferenciados de pontuação.
Pessoas Idosas (5,1-6,0): Propostas idosas têm direito a pontuação adicional conforme previsto no edital.
Pessoas em Situação de Risco (5,1-6,0): Propostas de pessoas em situação de rua recebem tratamento pontuacional diferenciado.
Membros de Povos e Comunidades Tradicionais (5,1-6,0): Propostas pertencentes a esses grupos têm critérios de pontuação diferenciados.



Página 8 de 13



PRÊMIO PRODUÇÃO CULTURAL – EDITAL 001/2025 – CATEGORIA FOTOGRAFIA

PROponente	CATEG.	PROPOSTA CULTURAL	SOMA DAS NOTAS POR CRITÉRIO					PONTOS EXTRA	MÉDIA FINAL	SITUAÇÃO
			C1	C2	C3	C4	C5			
Hábia Gracelly da Silva Noron Barbosa	Fotografia	Fotos à disposição da Secretaria de Cultura e Artes.	2,0	0,5	2,0	2,0	2,0	0,5 (5,1-6,0)	9,0	APROV(AD)O(A)
Pessoas Negras SEM REGISTROS.										
Pessoas com Deficiência SEM REGISTROS.										
Pessoas Indígenas SEM REGISTROS.										

Critérios diferenciados de pontuação extra (ações afirmativas):
Mulheres (5,1-6,0): Propostas apresentadas por mulheres recebem pontuação diferenciada como forma de ação afirmativa.
Pessoas LGBTQIAPN+ (5,1-6,0): Propostas de pessoas LGBTQIAPN+ também são beneficiadas com critérios diferenciados de pontuação.
Pessoas Idosas (5,1-6,0): Propostas idosas têm direito a pontuação adicional conforme previsto no edital.
Pessoas em Situação de Risco (5,1-6,0): Propostas de pessoas em situação de rua recebem tratamento pontuacional diferenciado.
Membros de Povos e Comunidades Tradicionais (5,1-6,0): Propostas pertencentes a esses grupos têm critérios de pontuação diferenciados.



Página 9 de 13



PRÊMIO PRODUÇÃO CULTURAL – EDITAL 001/2025 – ORNAMENTADORES

PROponente	CATEG.	PROPOSTA CULTURAL	SOMA DAS NOTAS POR CRITÉRIO					PONTOS EXTRA	MÉDIA FINAL	SITUAÇÃO
			C1	C2	C3	C4	C5			
Márcia Aparecida da Silva Lima	Ornamentadores	À disposição da Secretaria de Cultura e Artes	2,0	0,5	2,0	2,0	2,0	0,5 (5,1-6,0)	9,0	APROV(AD)O(A)
Cláudio Carlos Marques Faria	Ornamentadores	À disposição da Secretaria de Cultura e Artes	2,0	2,0	0,5	2,0	2,0	0,5 (5,1-6,0)	8,5	APROV(AD)O(A)
Pessoas Negras SEM REGISTROS.										
Pessoas com Deficiência SEM REGISTROS.										
Pessoas Indígenas SEM REGISTROS.										

Critérios diferenciados de pontuação extra (ações afirmativas):
Mulheres (5,1-6,0): Propostas apresentadas por mulheres recebem pontuação diferenciada como forma de ação afirmativa.
Pessoas LGBTQIAPN+ (5,1-6,0): Propostas de pessoas LGBTQIAPN+ também são beneficiadas com critérios diferenciados de pontuação.
Pessoas Idosas (5,1-6,0): Propostas idosas têm direito a pontuação adicional conforme previsto no edital.
Pessoas em Situação de Risco (5,1-6,0): Propostas de pessoas em situação de rua recebem tratamento pontuacional diferenciado.
Membros de Povos e Comunidades Tradicionais (5,1-6,0): Propostas pertencentes a esses grupos têm critérios de pontuação diferenciados.



Página 10 de 13



PRÊMIO PRODUÇÃO CULTURAL – EDITAL 001/2025 – TEATRO (COLETIVO)

PROponente	CATEG.	PROPOSTA CULTURAL	SOMA DAS NOTAS POR CRITÉRIO					PONTOS EXTRA	MÉDIA FINAL	SITUAÇÃO
			C1	C2	C3	C4	C5			
Carla Kelly Ferreira Vilar	Teatro	Oficina de formação	2,0	0,5	2,0	0,5	2,0	0,5 (5,1-6,0)	7,5	APROV(AD)O(A)
Pessoas Negras SEM REGISTROS.										
Pessoas com Deficiência SEM REGISTROS.										
Pessoas Indígenas SEM REGISTROS.										

Critérios diferenciados de pontuação extra (ações afirmativas):
Mulheres (5,1-6,0): Propostas apresentadas por mulheres recebem pontuação diferenciada como forma de ação afirmativa.
Pessoas LGBTQIAPN+ (5,1-6,0): Propostas de pessoas LGBTQIAPN+ também são beneficiadas com critérios diferenciados de pontuação.
Pessoas Idosas (5,1-6,0): Propostas idosas têm direito a pontuação adicional conforme previsto no edital.
Pessoas em Situação de Risco (5,1-6,0): Propostas de pessoas em situação de rua recebem tratamento pontuacional diferenciado.
Membros de Povos e Comunidades Tradicionais (5,1-6,0): Propostas pertencentes a esses grupos têm critérios de pontuação diferenciados.



Página 11 de 13



PRÊMIO PRODUÇÃO CULTURAL – EDITAL 001/2025 – ARTES PLÁSTICAS

PROponente	CATEG.	PROPOSTA CULTURAL	SOMA DAS NOTAS POR CRITÉRIO					PONTOS EXTRA	MÉDIA FINAL	SITUAÇÃO
			C1	C2	C3	C4	C5			
Franisco Pedro Lopes	Artes Plásticas	Doação para a Secretaria de Cultura	2,0	2,0	0,5	2,0	2,0	0,5 (5,1-6,0)	8,5	APROV(AD)O(A)
Pessoas Negras SEM REGISTROS.										
Pessoas com Deficiência SEM REGISTROS.										
Pessoas Indígenas SEM REGISTROS.										

Critérios diferenciados de pontuação extra (ações afirmativas):
Mulheres (5,1-6,0): Propostas apresentadas por mulheres recebem pontuação diferenciada como forma de ação afirmativa.
Pessoas LGBTQIAPN+ (5,1-6,0): Propostas de pessoas LGBTQIAPN+ também são beneficiadas com critérios diferenciados de pontuação.
Pessoas Idosas (5,1-6,0): Propostas idosas têm direito a pontuação adicional conforme previsto no edital.
Pessoas em Situação de Risco (5,1-6,0): Propostas de pessoas em situação de rua recebem tratamento pontuacional diferenciado.
Membros de Povos e Comunidades Tradicionais (5,1-6,0): Propostas pertencentes a esses grupos têm critérios de pontuação diferenciados.



Página 12 de 13



PRÊMIO PRODUÇÃO CULTURAL – EDITAL 001/2025 – ARTES VISUAIS

PROponente	CATEG.	PROPOSTA CULTURAL	SOMA DAS NOTAS POR CRITÉRIO					PONTOS EXTRA	MÉDIA FINAL	SITUAÇÃO
			C1	C2	C3	C4	C5			
Rafaela Barbosa Melo	Artes Visuais	Doação para a Secretaria de Cultura	2,0	0,5	2,0	2,0	2,0	0,5 (5,1-6,0)	9,0	APROV(AD)O(A)
Pessoas Negras SEM REGISTROS.										
Pessoas com Deficiência SEM REGISTROS.										
Pessoas Indígenas SEM REGISTROS.										

Critérios diferenciados de pontuação extra (ações afirmativas):
Mulheres (5,1-6,0): Propostas apresentadas por mulheres recebem pontuação diferenciada como forma de ação afirmativa.
Pessoas LGBTQIAPN+ (5,1-6,0): Propostas de pessoas LGBTQIAPN+ também são beneficiadas com critérios diferenciados de pontuação.
Pessoas Idosas (5,1-6,0): Propostas idosas têm direito a pontuação adicional conforme previsto no edital.
Pessoas em Situação de Risco (5,1-6,0): Propostas de pessoas em situação de rua recebem tratamento pontuacional diferenciado.
Membros de Povos e Comunidades Tradicionais (5,1-6,0): Propostas pertencentes a esses grupos têm critérios de pontuação diferenciados.



Página 13 de 13

FOMENTO CULTURAL – EDITAL 002/2025



FOMENTO CULTURAL – EDITAL 002/2025 – CURSO DE ARTE E CULTURA (OFICINAS)

PROponente	CATEG.	PROPOSTA CULTURAL	SOMA DAS NOTAS POR CRITÉRIO					PONTOS EXTRA	MÉDIA FINAL	SITUAÇÃO
			C1	C2	C3	C4	C5			
Marcelinda Sousa Leite Torres	Oficinas	Oficina de música	2,0	0,5	2,0	2,0	2,0	0,5 (5,1-6,0)	9,0	APROV(AD)O(A)
Cristiana Rufino Duarte	Oficinas	Oficina de música	2,0	0,5	2,0	2,0	2,0	0,5 (5,1-6,0)	8,5	APROV(AD)O(A)
Cristiana Rufino Duarte	Oficinas	Oficina de música	2,0	0,5	2,0	2,0	2,0	0,5 (5,1-6,0)	8,5	APROV(AD)O(A)
Franisco José Santos de Queiroz	Oficinas	Oficina de música	2,0	0,5	2,0	2,0	2,0	0,5 (5,1-6,0)	8,5	APROV(AD)O(A)
Paulo Sérgio Leite Trindade	Oficinas	Oficina de música	2,0	0,5	2,0	0,5	2,0	0,5 (5,1-6,0)	7,5	APROV(AD)O(A)
Marlene Nunes Alves	Oficinas	Oficina de música	2,0	0,5	2,0	0,5	2,0	0,5 (5,1-6,0)	7,5	APROV(AD)O(A)
Dayvid Lucas Teodoro de Lencastre	Oficinas	Oficina de música	2,0	0,5	2,0	0,5	2,0	0,5 (5,1-6,0)	7,0	APROV(AD)O(A)
Franisco de Assis Felix Gomes	Oficinas	Oficina de música	2,0	0,5	2,0	0,5	2,0	0,5 (5,1-6,0)	7,0	APROV(AD)O(A)
João Paulo Duarte da Silva	Oficinas	Oficina de música	2,0	2,0	0,5	0,5	2,0	0,5 (5,1-6,0)	7,0	APROV(AD)O(A)
Severino Sabino	Oficinas	Oficina de música	2,0	0,5	2,0	0,5	2,0	0,5 (5,1-6,0)	7,0	APROV(AD)O(A)
Sobrinho Fernandes Barbosa	Oficinas	Oficina de música	0,5	2,0	0,5	2,0	0,5	0,5 (5,1-6,0)	5,5	REPROV(AD)O(A)
Alexsandro Soares de Silva	Oficinas	Oficina de música	0,5	0,5	2,0	2,0	0,5	0,5 (5,1-6,0)	5,5	REPROV(AD)O(A)
Alma Octaviano de Souza	Oficinas	Oficina de música	0,5	0,5	0,5	2,0	0,5	0,5 (5,1-6,0)	4,0	REPROV(AD)O(A)
João Celestino Sobrinho	Oficinas	Oficina de música	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5 (5,1-6,0)	3,0	REPROV(AD)O(A)
Marcos Aparecido Soares Gomes	Oficinas									
ELIMINADO(A) POR SER PROponente MENOR DE 18 ANOS										
Pessoas Negras SEM REGISTROS.										



Página 1 de 2



Pessoas com Deficiência
SEM REGISTROS.

Pessoas Indígenas
SEM REGISTROS.

Critérios diferenciados de pontuação extra (ações afirmativas):
Mulheres (5,1-6,0): Propostas apresentadas por mulheres recebem pontuação diferenciada como forma de ação afirmativa.
Pessoas LGBTQIAPN+ (5,1-6,0): Propostas de pessoas LGBTQIAPN+ também são beneficiadas com critérios diferenciados de pontuação.
Pessoas Idosas (5,1-6,0): Propostas idosas têm direito a pontuação adicional conforme previsto no edital.
Pessoas em Situação de Risco (5,1-6,0): Propostas de pessoas em situação de rua recebem tratamento pontuacional diferenciado.
Membros de Povos e Comunidades Tradicionais (5,1-6,0): Propostas pertencentes a esses grupos têm critérios de pontuação diferenciados.



Página 2 de 2