

**FOMENTO CULTURAL – EDITAL 002/2025 – CURSO DE ARTE E CULTURA (OFICINAS)**

PROONENTE	CATEG.	PROPOSTA CULTURAL	SOMA DAS NOTAS POR CRITÉRIO					PONTO EXTRA	MÉDIA FINAL	SITUAÇÃO
			C1	C2	C3	C4	C5			
Marlenilda Soares Leite Farias	Oficinas	<i>Oficina de música</i>	2,0	0,5	2,0	2,0	2,0	0,5 (5.1.4a)	9,0	APROVADO(A)
Cristhian Rufino Duarte	Oficinas	<i>Oficina de música</i>	2,0	0,5	2,0	2,0	2,0	****	8,5	APROVADO(A)
Cristopher Rufino Duarte	Oficinas	<i>Oficina de música</i>	2,0	0,5	2,0	2,0	2,0	****	8,5	APROVADO(A)
Francisco José Santos de Queiroz	Oficinas	<i>Oficina de música</i>	2,0	0,5	2,0	2,0	2,0	****	8,5	APROVADO(A)
Paulo Ségio Leite Trindade	Oficinas	<i>Oficina de música</i>	2,0	0,5	2,0	2,0	2,0	****	8,5	APROVADO(A)
Miranda Nunes Alves	Oficinas	<i>Oficina de música</i>	2,0	0,5	2,0	0,5	2,0	0,5 (5.1.4a)	7,5	APROVADO(A)
Dayvid Lucas Tenório de Lucena	Oficinas	<i>Oficina de música</i>	2,0	0,5	2,0	0,5	2,0	****	7,0	APROVADO(A)
Francisco de Assis Felix Gomes	Oficinas	<i>Oficina de música</i>	2,0	0,5	2,0	0,5	2,0	****	7,0	APROVADO(A)
João Paulo Dantas da Silva	Oficinas	<i>Oficina de música</i>	2,0	2,0	0,5	0,5	2,0	****	7,0	APROVADO(A)
Severino Sabino	Oficinas	<i>Oficina de música</i>	2,0	0,5	2,0	0,5	2,0	****	7,0	APROVADO(A)
Sebastião Fernandes Barbosa	Oficinas	<i>Oficina de música</i>	0,5	2,0	0,5	2,0	0,5	****	5,5	REPROVADO(A)
Alexsandro Soares da Silva	Oficinas	<i>Oficina de música</i>	0,5	0,5	2,0	2,0	0,5	****	5,5	REPROVADO(A)
Almir Caetano de Souza	Oficinas	<i>Oficina de música</i>	0,5	0,5	0,5	2,0	0,5	****	4,0	REPROVADO(A)
José Celestino Sobrinho	Oficinas	<i>Oficina de música</i>	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5 (5.1.4c)	3,0	REPROVADO(A)
Mariana Aparecida Soares Gomes	Oficinas	ELIMINADO(A) POR SER PROONENTE MENOR DE 18 ANOS								

**PESSOAS NEGRIAS**  
SEM REGISTROS.



## PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

SEM REGISTROS.

## PESSOAS INDÍGENAS

SEM REGISTROS.

Critérios diferenciados de pontuação extra (ações afirmativas):

**Mulheres (5.1.4a):** Propostas apresentadas por mulheres recebem pontuação diferenciada como forma de ação afirmativa.

**Pessoas LGBTQIAPN+ (5.1.4b):** Propostas de pessoas LGBTQIAPN+ também são beneficiadas com critérios diferenciados de pontuação.

**Pessoas Idosas (5.1.4c):** Proponentes idosos têm direito a pontuação adicional conforme previsto no edital.

**Pessoas em Situação de Rua (5.1.4d):** Propostas de pessoas em situação de rua recebem tratamento pontuacional diferenciado.

**Membros de Povos e Comunidades Tradicionais (5.1.4e):** Proponentes pertencentes a esses grupos têm critérios de pontuação diferenciados.