

FOMENTO CULTURAL – EDITAL 002/2025 – CURSO DE ARTE E CULTURA (OFICINAS)

AMPLA CONCORRÊNCIA										
PROPONENTE	CATEG.	PROPOSTA CULTURAL	SOMA DAS NOTAS POR CRITÉRIO					PONTO EXTRA	MÉDIA FINAL	SITUAÇÃO
			C1	C2	C3	C4	C5			
Marlenilda Soares Leite Farias	Oficinas	<i>Oficina de música</i>	2,0	0,5	2,0	2,0	2,0	0,5 (5.1.4a)	9,0	APROVADO(A)
Cristhian Rufino Duarte	Oficinas	<i>Oficina de música</i>	2,0	0,5	2,0	2,0	2,0	****	8,5	APROVADO(A)
Cristopher Rufino Duarte	Oficinas	<i>Oficina de música</i>	2,0	0,5	2,0	2,0	2,0	****	8,5	APROVADO(A)
Francisco José Santos de Queiroz	Oficinas	<i>Oficina de música</i>	2,0	0,5	2,0	2,0	2,0	****	8,5	APROVADO(A)
Paulo Sérgio Leite Trindade	Oficinas	<i>Oficina de música</i>	2,0	0,5	2,0	2,0	2,0	****	8,5	APROVADO(A)
Miranda Nunes Alves	Oficinas	<i>Oficina de música</i>	2,0	0,5	2,0	0,5	2,0	0,5 (5.1.4a)	7,5	APROVADO(A)
Dayvid Lucas Tenório de Lucena	Oficinas	<i>Oficina de música</i>	2,0	0,5	2,0	0,5	2,0	****	7,0	APROVADO(A)
Francisco de Assis Felix Gomes	Oficinas	<i>Oficina de música</i>	2,0	0,5	2,0	0,5	2,0	****	7,0	APROVADO(A)
João Paulo Dantas da Silva	Oficinas	<i>Oficina de música</i>	2,0	2,0	0,5	0,5	2,0	****	7,0	APROVADO(A)
Severino Sabino	Oficinas	<i>Oficina de música</i>	2,0	0,5	2,0	0,5	2,0	****	7,0	APROVADO(A)
Sebastião Fernandes Barbosa	Oficinas	<i>Oficina de música</i>	0,5	2,0	0,5	2,0	05	****	5,5	REPROVADO(A)
Alexsandro Soares da Silva	Oficinas	<i>Oficina de música</i>	0,5	0,5	2,0	2,0	0,5	****	5,5	REPROVADO(A)
Almir Caetano de Souza	Oficinas	<i>Oficina de música</i>	0,5	0,5	0,5	2,0	0,5	****	4,0	REPROVADO(A)
José Celestino Sobrinho	Oficinas	<i>Oficina de música</i>	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5 (5.1.4c)	3,0	REPROVADO(A)
Mariana Aparecida Soares Gomes	Oficinas	ELIMINADO(A) POR SER PROPONENTE MENOR DE 18 ANOS								

PESSOAS NEGRAS

SEM REGISTROS.

PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

SEM REGISTROS.

PESSOAS INDÍGENAS

SEM REGISTROS.

Critérios diferenciados de pontuação extra (ações afirmativas):

Mulheres (5.1.4a): Propostas apresentadas por mulheres recebem pontuação diferenciada como forma de ação afirmativa.

Pessoas LGBTQIAPN+ (5.1.4b): Propostas de pessoas LGBTQIAPN+ também são beneficiadas com critérios diferenciados de pontuação.

Pessoas Idosas (5.1.4c): Proponentes idosos têm direito a pontuação adicional conforme previsto no edital.

Pessoas em Situação de Rua (5.1.4d): Propostas de pessoas em situação de rua recebem tratamento pontuacional diferenciado.

Membros de Povos e Comunidades Tradicionais (5.1.4e): Proponentes pertencentes a esses grupos têm critérios de pontuação diferenciados.