

PRÊMIO PRODUÇÃO CULTURAL – EDITAL 001/2025 – CATEGORIA MÚSICA (CANTOR(A) OU DUPLA)

AMPLA CONCORRÊNCIA

PROONENTE	CATEG.	PROPOSTA CULTURAL	SOMA DAS NOTAS POR CRITÉRIO					PONTO EXTRA	MÉDIA FINAL	SITUAÇÃO
			C1	C2	C3	C4	C5			
Julianny Marques de Arruda	Música	À disposição da Secretaria de Cultura e Artes para apresentação	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	****	10	APROVADO(A)
Cristinny Raianny Leite Pereira	Música		ELIMINADO(A) POR NÃO COMPARÉCER NO PERÍODO DE RECURSO							

PESSOAS NEGRAS

PROONENTE	CATEG.	PROPOSTA CULTURAL	SOMA DAS NOTAS POR CRITÉRIO					PONTO EXTRA	MÉDIA FINAL	SITUAÇÃO
			C1	C2	C3	C4	C5			
João Gustavo Neto	Música	À disposição da Secretaria de Cultura e Artes para apresentação	2,0	2,0	0,5	2,0	2,0	****	8,5	APROVADO(A)
Maria Madalena Inácio Couto	Música	À disposição da Secretaria de Cultura e Artes para apresentação	0,5	0,5	0,5	2,0	0,5	0,5 (5.1.4b)	4,5	REPROVADO(A)

PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

SEM REGISTROS.

PESSOAS INDÍGENAS

SEM REGISTROS.

Critérios diferenciados de pontuação extra (ações afirmativas):

Mulheres (5.1.4a): Propostas apresentadas por mulheres recebem pontuação diferenciada como forma de ação afirmativa.

Pessoas LGBTQIAPN+ (5.1.4b): Propostas de pessoas LGBTQIAPN+ também são beneficiadas com critérios diferenciados de pontuação.

Pessoas Idosas (5.1.4c): Proponentes idosos têm direito a pontuação adicional conforme previsto no edital.

Pessoas em Situação de Rua (5.1.4d): Propostas de pessoas em situação de rua recebem tratamento pontuacional diferenciado.

Membros de Povos e Comunidades Tradicionais (5.1.4e): Proponentes pertencentes a esses grupos têm critérios de pontuação diferenciados.



PRÊMIO PRODUÇÃO CULTURAL – EDITAL 001/2025 – CATEGORIA TRIOS DE FORRÓ

AMPLA CONCORRÊNCIA										
PROONENTE	CATEG.	PROPOSTA CULTURAL	SOMA DAS NOTAS POR CRITÉRIO					PONTO EXTRA	MÉDIA FINAL	SITUAÇÃO
			C1	C2	C3	C4	C5			
Francisco Pereira	Trios de Forró	À disposição da Secretaria de Cultura e Artes para apresentação	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	****	10	APROVADO(A)

PESSOAS NEGRES

SEM REGISTROS.

PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

SEM REGISTROS.

PESSOAS INDÍGENAS

SEM REGISTROS.

Critérios diferenciados de pontuação extra (ações afirmativas):

Mulheres (5.1.4a): Propostas apresentadas por mulheres recebem pontuação diferenciada como forma de ação afirmativa.

Pessoas LGBTQIAPN+ (5.1.4b): Propostas de pessoas LGBTQIAPN+ também são beneficiadas com critérios diferenciados de pontuação.

Pessoas Idosas (5.1.4c): Proponentes idosos têm direito a pontuação adicional conforme previsto no edital.

Pessoas em Situação de Rua (5.1.4d): Propostas de pessoas em situação de rua recebem tratamento pontuacional diferenciado.

Membros de Povos e Comunidades Tradicionais (5.1.4e): Proponentes pertencentes a esses grupos têm critérios de pontuação diferenciados.

PRÊMIO PRODUÇÃO CULTURAL – EDITAL 001/2025 – CATEGORIA ARTESANATO

PROONENTE	CATEG.	PROPOSTA CULTURAL	SOMA DAS NOTAS POR CRITÉRIO					PONTO EXTRA	MÉDIA FINAL	SITUAÇÃO
			C1	C2	C3	C4	C5			
Ubiratema Felix de Oliveira	Artesanato	<i>Doação de peças e disponibilidade para Secretaria de Cultura e Artes.</i>	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	****	10,0	APROVADO(A)
Maria das Graças Vilar	Artesanato	<i>Doação de peças</i>	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	****	10,0	APROVADO(A)
Francisco de Assis Felix de Oliveira	Artesanato	<i>Doação de peças</i>	2,0	2,0	0,5	2,0	2,0	0,5 (5.1.4c)	9,0	APROVADO(A)
Ana Lúcia Mendes de Lira	Artesanato	<i>Doação de peças</i>	2,0	2,0	0,5	2,0	2,0	0,5 (5.1.4a)	9,0	APROVADO(A)
Cleidiane Mendes de Lira Vieira	Artesanato	<i>Doação de peças</i>	2,0	2,0	0,5	2,0	2,0	0,5 (5.1.4a)	9,0	APROVADO(A)
Ana Paula Leite Félix	Artesanato	<i>Doação de peças</i>	2,0	2,0	0,5	2,0	2,0	0,5 (5.1.4a)	9,0	APROVADO(A)
Sandra Maria Mamede Silva Melo	Artesanato	<i>À disposição da Secretaria de Cultura e Artes.</i>	2,0	2,0	0,5	2,0	2,0	****	8,5	APROVADO(A)
Iranildo Gustavo da Silva	Artesanato	<i>Doação de peças</i>	2,0	0,5	2,0	2,0	2,0	****	8,5	APROVADO(A)
Maria José Oliveira Rodrigues	Artesanato	<i>Doação de peças</i>	0,5	2,0	0,5	2,0	2,0	0,5 (5.1.4a)	7,5	APROVADO(A)
Maria José da Silva	Artesanato	<i>Doação de peças</i>	0,5	0,5	2,0	2,0	2,0	0,5 (5.1.4c)	7,5	APROVADO(A)
Maria do Carmo Batista Bezerra	Artesanato	<i>Doação de peças</i>	0,5	2,0	0,5	2,0	2,0	0,5 (5.1.4a)	7,5	APROVADO(A)
Maria do Socorro Leite Barbosa	Artesanato	<i>Doação de peças</i>	2,0	2,0	0,5	0,5	2,0	0,5 (5.1.4a)	7,5	APROVADO(A)
Francisca Pereira Lopes	Artesanato	<i>Doação de peças</i>	0,5	0,5	2,0	2,0	2,0	****	7,0	APROVADO(A)
Josivan Ferreira de Oliveira	Artesanato	<i>Doação de peças</i>	2,0	2,0	2,0	0,5	0,5	****	7,0	APROVADO(A)
Luciana Maria Paula Lacerda Ferreira	Artesanato	<i>Doação de peças</i>	2,0	2,0	0,5	2,0	0,5	****	7,0	APROVADO(A)
Dalva Maria Gonçalves	Artesanato	<i>Doação de peças</i>	2,0	0,0	0,0	2,0	2,0	0,5 (5.1.4a)	6,5	REPROVADO(A)



Vilanes Alves de Moraes	Artesanato	<i>Doação de peças</i>	2,0	0,0	0,0	2,0	2,0	0,5 (5.1.4a)	6,5	REPROVADO(A)
Francisco de Assis Grégorio de Lira	Artesanato	<i>Doação de peças</i>	0,5	0,5	0,5	2,0	2,0	0,5 (5.1.4c)	6,0	REPROVADO(A)
Edileuza Henrique de Oliveira	Artesanato	<i>Ausência da proposta</i>	0,0	2,0	0,0	2,0	0,5	****	4,5	REPROVADO(A)
Berlândio Rodrigues de Oliveira	Artesanato	ELIMINADO(A) POR NÃO COMPARÉCER NO PERÍODO DE RECURSO								
Francisco de Assis Marinheiro	Artesanato	ELIMINADO(A) POR NÃO COMPARÉCER NO PERÍODO DE RECURSO								
Joana Darc da Silva Lima	Artesanato	ELIMINADO(A) POR NÃO COMPARÉCER NO PERÍODO DE RECURSO								
Marcelo Henrique da Silva	Artesanato	ELIMINADO(A) POR NÃO COMPARÉCER NO PERÍODO DE RECURSO								

PESSOAS NEGROS

SEM REGISTROS.

PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

SEM REGISTROS.

PESSOAS INDÍGENAS

SEM REGISTROS.

Critérios diferenciados de pontuação extra (ações afirmativas):

Mulheres (5.1.4a): Propostas apresentadas por mulheres recebem pontuação diferenciada como forma de ação afirmativa.

Pessoas LGBTQIAPN+ (5.1.4b): Propostas de pessoas LGBTQIAPN+ também são beneficiadas com critérios diferenciados de pontuação.

Pessoas Idosas (5.1.4c): Proponentes idosos têm direito a pontuação adicional conforme previsto no edital.

Pessoas em Situação de Rua (5.1.4d): Propostas de pessoas em situação de rua recebem tratamento pontuacional diferenciado.

Membros de Povos e Comunidades Tradicionais (5.1.4e): Proponentes pertencentes a esses grupos têm critérios de pontuação diferenciados.



PRÊMIO PRODUÇÃO CULTURAL – EDITAL 001/2025 – CATEGORIA GRUPOS DE CAPOEIRA / MATRIZES AFRICANAS

AMPLA CONCORRÊNCIA

SEM REGISTROS.

PESSOAS NEGRAS

PROONENTE	CATEG.	PROPOSTA CULTURAL	SOMA DAS NOTAS POR CRITÉRIO					PONTO EXTRA	MÉDIA FINAL	SITUAÇÃO
			C1	C2	C3	C4	C5			
Sebastião Ferreira Diogo	Grupos de Capoeira	À disposição da Secretaria de Cultura e Artes para apresentação	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	****	10	APROVADO(A)

PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

SEM REGISTROS.

PESSOAS INDÍGENAS

SEM REGISTROS.

Critérios diferenciados de pontuação extra (ações afirmativas):

Mulheres (5.1.4a): Propostas apresentadas por mulheres recebem pontuação diferenciada como forma de ação afirmativa.

Pessoas LGBTQIAPN+ (5.1.4b): Propostas de pessoas LGBTQIAPN+ também são beneficiadas com critérios diferenciados de pontuação.

Pessoas Idosas (5.1.4c): Proponentes idosos têm direito a pontuação adicional conforme previsto no edital.

Pessoas em Situação de Rua (5.1.4d): Propostas de pessoas em situação de rua recebem tratamento pontuacional diferenciado.

Membros de Povos e Comunidades Tradicionais (5.1.4e): Proponentes pertencentes a esses grupos têm critérios de pontuação diferenciados.



PRÊMIO PRODUÇÃO CULTURAL – EDITAL 001/2025 – CATEGORIA BANDAS DE PÍFANO

AMPLA CONCORRÊNCIA										
PROONENTE	CATEG.	PROPOSTA CULTURAL	SOMA DAS NOTAS POR CRITÉRIO					PONTO EXTRA	MÉDIA FINAL	SITUAÇÃO
			C1	C2	C3	C4	C5			
Geraldo Simplício	Banda de Pífano	À disposição da Secretaria de Cultura e Artes para apresentação	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	****	10	APROVADO(A)

PESSOAS NEGRES

SEM REGISTROS.

PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

SEM REGISTROS.

PESSOAS INDÍGENAS

SEM REGISTROS.

Critérios diferenciados de pontuação extra (ações afirmativas):

Mulheres (5.1.4a): Propostas apresentadas por mulheres recebem pontuação diferenciada como forma de ação afirmativa.

Pessoas LGBTQIAPN+ (5.1.4b): Propostas de pessoas LGBTQIAPN+ também são beneficiadas com critérios diferenciados de pontuação.

Pessoas Idosas (5.1.4c): Proponentes idosos têm direito a pontuação adicional conforme previsto no edital.

Pessoas em Situação de Rua (5.1.4d): Propostas de pessoas em situação de rua recebem tratamento pontuacional diferenciado.

Membros de Povos e Comunidades Tradicionais (5.1.4e): Proponentes pertencentes a esses grupos têm critérios de pontuação diferenciados.



PRÊMIO PRODUÇÃO CULTURAL – EDITAL 001/2025 – CATEGORIA AUDIOVISUAL

AMPLA CONCORRÊNCIA

SEM REGISTROS.

PESSOAS NEGRAS

PROONENTE	CATEG.	PROPOSTA CULTURAL	SOMA DAS NOTAS POR CRITÉRIO					PONTO EXTRA	MÉDIA FINAL	SITUAÇÃO
			C1	C2	C3	C4	C5			
João Luís Gomes Fausto	Audiovisual	Produção de vídeo	2,0	0,5	2,0	2,0	2,0	****	8,5	APROVADO(A)

PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

SEM REGISTROS.

PESSOAS INDÍGENAS

SEM REGISTROS.

Critérios diferenciados de pontuação extra (ações afirmativas):

Mulheres (5.1.4a): Propostas apresentadas por mulheres recebem pontuação diferenciada como forma de ação afirmativa.

Pessoas LGBTQIAPN+ (5.1.4b): Propostas de pessoas LGBTQIAPN+ também são beneficiadas com critérios diferenciados de pontuação.

Pessoas Idosas (5.1.4c): Proponentes idosos têm direito a pontuação adicional conforme previsto no edital.

Pessoas em Situação de Rua (5.1.4d): Propostas de pessoas em situação de rua recebem tratamento pontuacional diferenciado.

Membros de Povos e Comunidades Tradicionais (5.1.4e): Proponentes pertencentes a esses grupos têm critérios de pontuação diferenciados.

PRÊMIO PRODUÇÃO CULTURAL – EDITAL 001/2025 – CATEGORIA LIVRO E LITERATURA

AMPLA CONCORRÊNCIA

PROONENTE	CATEG.	PROPOSTA CULTURAL	SOMA DAS NOTAS POR CRITÉRIO					PONTO EXTRA	MÉDIA FINAL	SITUAÇÃO
			C1	C2	C3	C4	C5			
Alina Oliveira de Alencar	Livro e Literatura	<i>Doação de exemplares e à disposição da Secretaria de Cultura e Artes.</i>	2,0	0,5	2,0	0,5	2,0	0,5 (5.1.4a)	7,5	APROVADO(A)
Maria Luiza Felix de Oliveira	Livro e Literatura	<i>Escrita publicação e doações</i>	2,0	0,5	0,5	0,5	2,0	0,5 (5.1.4a)	6,0	REPROVADO(A)

PESSOAS NEGRIAS
SEM REGISTROS.

PESSOAS COM DEFICIÊNCIA
SEM REGISTROS.

PESSOAS INDÍGENAS
SEM REGISTROS.

Critérios diferenciados de pontuação extra (ações afirmativas):

Mulheres (5.1.4a): Propostas apresentadas por mulheres recebem pontuação diferenciada como forma de ação afirmativa.

Pessoas LGBTQIAPN+ (5.1.4b): Propostas de pessoas LGBTQIAPN+ também são beneficiadas com critérios diferenciados de pontuação.

Pessoas Idosas (5.1.4c): Proponentes idosos têm direito a pontuação adicional conforme previsto no edital.

Pessoas em Situação de Rua (5.1.4d): Propostas de pessoas em situação de rua recebem tratamento pontuacional diferenciado.

Membros de Povos e Comunidades Tradicionais (5.1.4e): Proponentes pertencentes a esses grupos têm critérios de pontuação diferenciados.



PRÊMIO PRODUÇÃO CULTURAL – EDITAL 001/2025 – CATEGORIA FOTOGRAFIA

AMPLA CONCORRÊNCIA

PROONENTE	CATEG.	PROPOSTA CULTURAL	SOMA DAS NOTAS POR CRITÉRIO					PONTO EXTRA	MÉDIA FINAL	SITUAÇÃO
			C1	C2	C3	C4	C5			
Hérica Gracielly da Silva Nunes Barboza	Fotografia	<i>Fotos à disposição da Secretaria de Cultura e Artes.</i>	2,0	0,5	2,0	2,0	2,0	0,5 (5.1.4a)	9,0	APROVADO(A)

PESSOAS NEGRES

SEM REGISTROS.

PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

SEM REGISTROS.

PESSOAS INDÍGENAS

SEM REGISTROS.

Critérios diferenciados de pontuação extra (ações afirmativas):

Mulheres (5.1.4a): Propostas apresentadas por mulheres recebem pontuação diferenciada como forma de ação afirmativa.

Pessoas LGBTQIAPN+ (5.1.4b): Propostas de pessoas LGBTQIAPN+ também são beneficiadas com critérios diferenciados de pontuação.

Pessoas Idosas (5.1.4c): Proponentes idosos têm direito a pontuação adicional conforme previsto no edital.

Pessoas em Situação de Rua (5.1.4d): Propostas de pessoas em situação de rua recebem tratamento pontuacional diferenciado.

Membros de Povos e Comunidades Tradicionais (5.1.4e): Proponentes pertencentes a esses grupos têm critérios de pontuação diferenciados.



PRÊMIO PRODUÇÃO CULTURAL – EDITAL 001/2025 – ORNAMENTADORES

AMPLA CONCORRÊNCIA

PROONENTE	CATEG.	PROPOSTA CULTURAL	SOMA DAS NOTAS POR CRITÉRIO					PONTO EXTRA	MÉDIA FINAL	SITUAÇÃO
			C1	C2	C3	C4	C5			
Maria Aparecida da Silva Lima	Ornamentadores	À disposição da Secretaria de Cultura e Artes	2,0	0,5	2,0	2,0	2,0	0,5 (5.1.4a)	9,0	APROVADO(A)
Cláudio Charles Marques Leite	Ornamentadores	À disposição da Secretaria de Cultura e Artes	2,0	2,0	0,5	2,0	2,0	****	8,5	APROVADO(A)

PESSOAS NEGRIAS
SEM REGISTROS.

PESSOAS COM DEFICIÊNCIA
SEM REGISTROS.

PESSOAS INDÍGENAS
SEM REGISTROS.

Critérios diferenciados de pontuação extra (ações afirmativas):

Mulheres (5.1.4a): Propostas apresentadas por mulheres recebem pontuação diferenciada como forma de ação afirmativa.

Pessoas LGBTQIAPN+ (5.1.4b): Propostas de pessoas LGBTQIAPN+ também são beneficiadas com critérios diferenciados de pontuação.

Pessoas Idosas (5.1.4c): Proponentes idosos têm direito a pontuação adicional conforme previsto no edital.

Pessoas em Situação de Rua (5.1.4d): Propostas de pessoas em situação de rua recebem tratamento pontuacional diferenciado.

Membros de Povos e Comunidades Tradicionais (5.1.4e): Proponentes pertencentes a esses grupos têm critérios de pontuação diferenciados.



PRÊMIO PRODUÇÃO CULTURAL – EDITAL 001/2025 – TEATRO (COLETIVO)

AMPLA CONCORRÊNCIA

PROONENTE	CATEG.	PROPOSTA CULTURAL	SOMA DAS NOTAS POR CRITÉRIO					PONTO EXTRA	MÉDIA FINAL	SITUAÇÃO
			C1	C2	C3	C4	C5			
Camila Kerly Ferreira Vilar	Teatro	<i>Oficina de iluminação</i>	2,0	0,5	2,0	0,5	2,0	0,5 (5.1.4a)	7,5	APROVADO(A)

PESSOAS NEGRAS

SEM REGISTROS.

PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

SEM REGISTROS.

PESSOAS INDÍGENAS

SEM REGISTROS.

Critérios diferenciados de pontuação extra (ações afirmativas):

Mulheres (5.1.4a): Propostas apresentadas por mulheres recebem pontuação diferenciada como forma de ação afirmativa.

Pessoas LGBTQIAPN+ (5.1.4b): Propostas de pessoas LGBTQIAPN+ também são beneficiadas com critérios diferenciados de pontuação.

Pessoas Idosas (5.1.4c): Proponentes idosos têm direito a pontuação adicional conforme previsto no edital.

Pessoas em Situação de Rua (5.1.4d): Propostas de pessoas em situação de rua recebem tratamento pontuacional diferenciado.

Membros de Povos e Comunidades Tradicionais (5.1.4e): Proponentes pertencentes a esses grupos têm critérios de pontuação diferenciados.



PRÊMIO PRODUÇÃO CULTURAL – EDITAL 001/2025 – ARTES PLÁSTICAS

AMPLA CONCORRÊNCIA

PROONENTE	CATEG.	PROPOSTA CULTURAL	SOMA DAS NOTAS POR CRITÉRIO					PONTO EXTRA	MÉDIA FINAL	SITUAÇÃO
			C1	C2	C3	C4	C5			
Francisco Pereira Lopes	Artes Plásticas	<i>Doação para a Secretaria de Cultura</i>	2,0	2,0	0,5	2,0	2,0	****	8,5	APROVADO(A)

PESSOAS NEGRES

SEM REGISTROS.

PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

SEM REGISTROS.

PESSOAS INDÍGENAS

SEM REGISTROS.

Critérios diferenciados de pontuação extra (ações afirmativas):

Mulheres (5.1.4a): Propostas apresentadas por mulheres recebem pontuação diferenciada como forma de ação afirmativa.

Pessoas LGBTQIAPN+ (5.1.4b): Propostas de pessoas LGBTQIAPN+ também são beneficiadas com critérios diferenciados de pontuação.

Pessoas Idosas (5.1.4c): Proponentes idosos têm direito a pontuação adicional conforme previsto no edital.

Pessoas em Situação de Rua (5.1.4d): Propostas de pessoas em situação de rua recebem tratamento pontuacional diferenciado.

Membros de Povos e Comunidades Tradicionais (5.1.4e): Proponentes pertencentes a esses grupos têm critérios de pontuação diferenciados.



PRÊMIO PRODUÇÃO CULTURAL – EDITAL 001/2025 – ARTES VISUAIS

AMPLA CONCORRÊNCIA

PROONENTE	CATEG.	PROPOSTA CULTURAL	SOMA DAS NOTAS POR CRITÉRIO					PONTO EXTRA	MÉDIA FINAL	SITUAÇÃO
			C1	C2	C3	C4	C5			
Richele Barboza Mota	Artes Visuais	<i>Doação para a Secretaria de Cultura</i>	2,0	0,5	2,0	2,0	2,0	0,5 (5.1.4a)	9,0	APROVADO(A)

PESSOAS NEGRES

SEM REGISTROS.

PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

SEM REGISTROS.

PESSOAS INDÍGENAS

SEM REGISTROS.

Critérios diferenciados de pontuação extra (ações afirmativas):

Mulheres (5.1.4a): Propostas apresentadas por mulheres recebem pontuação diferenciada como forma de ação afirmativa.

Pessoas LGBTQIAPN+ (5.1.4b): Propostas de pessoas LGBTQIAPN+ também são beneficiadas com critérios diferenciados de pontuação.

Pessoas Idosas (5.1.4c): Proponentes idosos têm direito a pontuação adicional conforme previsto no edital.

Pessoas em Situação de Rua (5.1.4d): Propostas de pessoas em situação de rua recebem tratamento pontuacional diferenciado.

Membros de Povos e Comunidades Tradicionais (5.1.4e): Proponentes pertencentes a esses grupos têm critérios de pontuação diferenciados.